

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ АКТИВЫ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТЫ ДЕЛАЮТ СТАВКУ НА АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ВБУЧЕНИЯ

Сегодня осталось мало учебных заведений, где освоение материала проходило бы только в пассивной форме. Все больше институтов, бизнес-школ и курсов стараются внедрять в свои программы различные подходы, заставляющие слушателей энергично включаться в образовательный процесс и становиться его участниками. О классификации активных методов и их особенностях рассказывают специалисты.

ПРИМЕТЫ АКТИВНОСТИ

Согласно принятой терминологии активные методы обучения представляют собой комплекс педагогических приемов, направленных на организацию учебного процесса с использованием специальных средств. Главной задачей этих методов является побуждение всех обучающихся к инициативности, творческому подходу и активной позиции в процессе любой познавательной деятельности. «При этом в числе мотивов, которые используются преподаватели для побуждения студентов к активности, могут выступать такие рычаги, как профессиональный интерес, творческий и состязательный характер занятий, игровой подход и различные виды эмоционального воздействия», — рассказывает ректор



Международного эколого-политологического университета (МНЭ-ПУ) **Сергей Степанов**.

Активное обучение отличается от обычного (объяснительного) обучения рядом особенностей, к которым прежде всего относится активизация мыследеятельности студентов путем формирования специальных условий, которые способствуют этой активизации независимо от их желания. Кроме того, важным условием активных образовательных форм являются устойчивость и непрерывность мыследеятельности участников посредством удлинения времени активного включения или с помощью спонтанной, но очень глубокой работы мысли, позволяющей сохранять активность в течение некоторого перерыва между активной работой.

«В классическом подходе, когда лектор транслировал с кафедры поток теории, у студентов практически не формировалось навыков самостоятельной, творческой выработки управленческих решений, без которых немислимы активные образовательные методы. Также нельзя не отметить и такую особенность активных подходов, как перманентные

взаимные коммуникации обучаемых и преподавателей, которые идут на пользу развитию обеих сторон», — отмечает Сергей Степанов.

ИСТОКИ И РЕАЛИИ

Концептуальные основы того, что можно назвать активным обучением, были оформлены в подходах, сформулированных еще в начале XX столетия американским философом и педагогом Джоном Дьюи. Он утверждал, что традиционной системе образования, основанной на приобретении и усвоении знаний, должно быть противопоставлено обучение «путем делания», то есть так, чтобы все знания извлекались из практической деятельности и личного опыта. В 1950—1960-х годах подобные идеи активно развивались, а результаты некоторых исследований и заключений в итоге оформились в так называемую «Пирамиду обучения» (Learning pyramid). Ее концепция демонстрирует зависимость между степенью освоения материала и тем, какие действия осуществляет участник обучения. «Интерпретируя эту пирамиду, можно сказать, что классическая лекция (обычная речь,

не сопровождаемая слайдами и другими иллюстрациями) является наименее эффективным методом обучения, обеспечивая освоение в среднем только около 5% содержания, в то время как активное обучение (вовлечение участников образовательного процесса в разного рода активности) позволяет добиться существенно лучших результатов», — поясняет ректор Московской школы управления Сколково **Андрей Волков**.



В культуре существует бесчисленное количество классификаций и типологий методов обучения, однако наиболее показательна классификация, подразделяющая образовательные подходы на шесть основных типов. Первые два — это практика (когда обучение происходит в процессе деятельности) и трансляция материала (передача знания о предмете или деятельности от одного человека другому). Недостатками этих пассивных методов являются полный отрыв от теории в первом случае и, наоборот, чрезмерная теоретичность и оторванность от жизни — во втором. «Именно желание минимизировать влияние этих недостатков и повысить эффективность процесса обучения дало толчок для появления и распространения таких активных методов обучения, как «Разбор и анализ ситуаций», «Игра», «Имитация» и «Проект», — поясняет Андрей Волков.

При этом суть методики «Разбор ситуаций» состоит в выделении из практической деятельности типовых ситуаций (так называемый кейсовый метод). «Игра» сегодня воплощена в таких формах, как ролевые игры, задачей которых является либо демонстрация типовых профессиональных ситуаций, либо модель поведения на определенном рабочем месте. «Имитация» в российской практике чаще называется «симулятором» и предполагает освоение профессиональных процедур и инструментов работы, а также формирование представлений о целостном устройстве сферы деятельности. А «Проект» — один из наиболее эффективных методов обучения — заключается в том, что ученик встраивается в систему коллективных работ, направленных на решение реальной проектной задачи. Одной из форм проекта можно считать исследование — важный методический подход, на котором сегодня основано множество образовательных программ.

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Чтобы понять, как на деле внедряются активные формы обучения, достаточно посмотреть на преобразования, с помощью которых классический подход (с преобладанием трансляций) трансформируется в активный образовательный процесс.

«Во-первых, следует значительно сократить лекционные занятия. Их количество не должно превышать 25—35% от старой классической программы. К этому следует добавить, что учебные курсы магистерских программ акцентируют на самостоятельную работу, а, следовательно, все семинары превращаются в занятия активного типа:



проходят в форме обсуждений проектов или кейсов, которые готовят сами студенты», — рассказывает ректор Московской высшей школы социальных и экономических наук (МВШСЭН) **Анатолий Каспржак**.

Во-вторых, в вузе обязательно организуют место для самостоятельной работы студентов. Обычно это библиотека, обеспеченная достаточным количеством компьютеров, выходом в Интернет, копировальной техникой, свободным доступом к источникам. Именно в этом помещении студенты готовятся к занятиям, на которые нельзя прийти неподготовленным (поскольку аудиторных часов мало, преподаватели заранее формулируют задания к семинарам и лекциям).

И, в-третьих, учащиеся активно включены в исследовательскую работу, которую ведут преподаватели и сотрудники вуза. «В отличие от традиционных студентов российских магистратур, новые слушатели — это начинающие исследователи, которые варятся в проектной и исследовательской работе», — отмечают в МВШСЭН.

ИЗ ВЧЕРА В СЕГОДНЯ

Вообще, активные методы обучения в той или иной форме были популярны всегда, в том числе и в советский период. В те времена они назывались организационно-деятельностные и организационно-обучающие игры, исследовательская работа, внедрение проектов и так далее.

Опыт показывает, что российская аудитория успешно воспринимает практически все активные методы, и они являются существенно более эффективными, чем любые традиционные формы, например лекции или семинары.

Так, с бурным развитием прогрессивных технологий получили большое развитие компьютерные обучающие программы, в том числе использующие онлайн-возможности. «Интернет стал средой, из которой черпается огромное количество информации, причем фактически непрерывно. А бумажные носители информации, в том числе учебники и монографии, теряют свою первоначальную востребованность», — отмечают в МНЭПУ.

Будущее за такими формами, в которых происходит постоянный обмен информацией между обучаемым и обучающим. В связи с чем особенно обращают на себя внимание такие новые формы образования, как тьюториалы.



Научный консультант Международного института менеджмента «ЛИНК», профессор кафедры методологии и дидактики бизнес-образования **Андрей Теслинов** поясняет, что тьюториалы, проводимые по технологиям открытого образования, можно считать современной вершиной развития педагогического процесса. Они

представляют собой совместное творчество и действие, в процессе которого студенты и преподаватели-тьюторы вместе творят смыслы. «На таких занятиях студенты могут сами ставить проблему, находить ее среди многообразия острых вопросов, а после этого совместно находить пути ее решения различными творческо-исследовательскими способами. В тьюториале как в методике «зашиито» множество активных методов, которые начинают работать одновременно — это и исследование, и работа с симуляторами, и работа над проектами, и ролевые игры, и разбор реальных профессиональных ситуаций. В итоге студенты, прошедшие через умные тьюториалы, при выходе из стен альма-матер не будут испытывать шока от окружающей действительности. Они готовы к встрече с проблемами», — считает Андрей Теслинов.

НОВАЯ СТАРАЯ ШКОЛА

Если с активными методами в системе высшего и дополнительного образования все обстоит более-менее ясно, то в средней школе этот вопрос решается сложнее. Сегодня в большинстве школ процесс обучения происходит по старинной схеме, предполагающей одностороннюю трансляцию знаний от учителя к ученику, что нередко дает довольно посредственные результаты. «Еще в советские времена известный педагог Виктор Шаталов внедрял новаторские методы обучения разным предметам, которые выводили слабых учеников на первые пьедесталы почета. Сегодня он продолжает совершенствовать свою методику и применять ее на практике во время выездных семинаров по городам России», — рассказывает директор «Школы Шаталова» **Сергей Виноградов**.

Суть этой методики заключается во введении в процесс обучения системы опорных сигналов, благодаря которым у детей активизируется механизм запоминания и понимания. Этот активный метод погружает школьников в процесс учебы и не просто увлекает их, но и становится неотъемлемой частью их существования. В системе Шаталова нет понятий «ролевые игры», «исследование» или «проектирование». Здесь идет речь о том, что скорость усвоения процессов увеличивается в десятки раз благодаря тому, что образовательный подход не идет вразрез с

самой человеческой природой, отмечает Сергей Виноградов.

ИНОСТРАННЫЙ В АКТИВЕ

На основании авторских методик запоминания строятся и некоторые подходы к изучению иностранных языков. Так, в «Авторской школе Шехтера» применяется активный эмоционально-смысловой метод, предполагающий, что человек может овладеть чужим языком в том случае, когда обучение начинается не с грамматических упражнений, а с развития у слушателей речевой инициативы на уровне смысла для выражения своего личностного подхода при различных непредвиденных обстоятельствах общения. Как говорит **Игорь Шехтер**, метод не приемлет ролевых игр, поскольку ролевая игра предполагает воспроизведение шаблонных фраз письменного текста на иностранном языке. Научиться говорить на чужом языке можно только тогда, когда любое высказывание наполнено личностным смыслом. Активность в иностранном — это активная позиция слушателя, только высказанная на другом языке. При обучении следует уделять особое внимание личности человека и делать на нее ставку. Только в этом случае при применении специально разработанной технологии проведения занятий люди смогут овладеть языками в короткие сроки и на всю жизнь.

А в Центре иностранных языков «Слайдинг» применяется активный коммуникативно-трансдуктивный метод. Его автор **Виктор Вотинов** поясняет, что в основе методики лежит трансдукция (форма передачи информации с перекодированием). Слушатели «Слайдинга» начинают учебу с чтения неадаптированных текстов периодической печати и только после этого переходят к говорению, а затем к аудированию и на четвертом этапе к письму. Кроме того, в основе метода лежит не привычный для многих перевод, а неэквивалентная передача смысла текстов. «Если человек может выделить ядро предложения или абзаца, то он сумеет понять их смысл даже в том случае, если знает лишь долю участвующих в отрывке слов. Кроме того, «Слайдинг» предполагает быстрое изучение языка. Поскольку человеческая физиология такова, что в первые часы после поступления в мозг новой информации забывается до 82%, учить иностранный нужно ежедневно. А исходя из того, что психологически мотивация активизируется у людей только тогда, когда они достигают быстрых результатов, программа должна быть построена таким образом, чтобы каждый следующий (ежедневный) урок приносил гораздо больше плодов, нежели предыдущий. Во время обучения создаются условия для работы непроизвольной памяти, благодаря чему людям не нужна зубрежка, и запоминание слов и правил происходит как бы само собой. Учебный материал избирается на основе принципа дискретности, то есть выбирается единица коммуникации, которая больше, чем текст, и происходит овладение ей целиком», — поясняет Виктор Вотинов.